

## Euro-Culture

**...un outil de communication relatif aux 27 pays de l'Union européenne :**

l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, la Bulgarie, Chypre, le Danemark, l'Espagne, l'Estonie, la Finlande, la France, la Grèce, la Hongrie, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, Malte, la Lettonie, la Lituanie, les Pays-Bas, la Pologne, le Portugal, la République Tchèque, la Roumanie, le Royaume-Uni, la Slovaquie, la Slovénie, la Suède.

**...la découverte de la culture et du patrimoine européen par les motifs de l'euro**

afin de créer des passerelles culturelles et mettre en valeur le patrimoine de chaque pays

par le biais des motifs de l'euro, relatifs à diverses thématiques :

politique, histoire,

philosophie, mythes, littérature

peinture, sculpture, architecture

écologie, nature

## Euro-Culture

**2009**

**10 ans de l'euro**

-au Parlement européen à Strasbourg

-à InfEuropa à Bruxelles

-à Paris, Lyon, Strasbourg...

**Fête de l'Europe** à Douai, Lille...

**2008 : Label PF UE « Présidence française de l'Union européenne »**

Haut patronage du Président de la République soutenu par le Ministère de la culture, le Secrétariat d'Etat chargé des Affaires européennes

et la Fondation Hippocrène

-au Parlement européen à Bruxelles

-à la Caisse des Dépôts,

-à Paris, à Toulon, à Saint-Etienne...

**Le 25 mars 2007 : 50 ans Traité de Rome**

L'exposition à la Représentation de la Commission, à Europe Direct Bourgogne à Nevers

**Le 9 mai 2006 : 20<sup>ème</sup> Fête de l'Europe**

Le concept a reçu l'appui direct du Ministère de l'Economie, des Finances et de l'Industrie et du Ministère délégué des Affaires européennes

## Euro-Culture

**une exposition, un jeu ...**

sur

**l'Union européenne**

**en français, allemand et anglais...**



**Un concept européen de communication**

pour

**les collectivités locales, les institutions européennes.....**

**les écoles, collèges, lycées, les Relais Europe Direct, les maisons de l'Europe, les fondations, les associations les hôpitaux, les entreprises**

**Pour réserver des jeux ( nouvelle édition) et l'exposition et ses prestations**

Contact :

**Chantal Laroche**

**Auteur du concept**

**Docteur de l'Université Paris I**

**Consultante certifiée de l'ESCP**

chantallaroche@hotmail.com

33 (0) 6 64 72 63 12

**www.euro-culture.fr**

## Jeu sur l'Union européenne dans le monde

Finlande L'envol des cygnes



Question niveau 3 : Qu'atteste le symbole du cygne dans les pays nordiques ?

Réponse : l'écologie

## Le jeu européen 9-99ans « grand public » présenté comme un kit pédagogique

on peut jouer de 2 à 6,  
en équipe ou alors individuellement

Il comporte des questions-réponses  
trois niveaux de difficulté  
sur :

-les institutions européennes

-les pays de l'Union européenne

-l'Europe et le monde

-la culture européenne véhiculée par les motifs  
des pièces et des billets de l'euro

**Animations tous niveaux**

## Exemple : Architecture antique



...L'art antique se décompose en cinq ordres: toscan, dorique, ionique, corinthien et composite. Il prend naissance dans l'art grec et se perpétue dans l'art romain. Le contraste entre les ordres est recherché pour créer un effet esthétique. Les édifices, propylées, portes monumentales des grands temples grecs de l'Antiquité, sont le plus souvent réalisés en marbre blanc ; les formes architecturales, comme les frises et les moulures, sont peintes de couleurs vives.



## Allemagne : Porte de Brandebourg

Entourée des douze étoiles de l'Europe, la Porte de Brandebourg est surmontée du quadrigue de la Victoire, char attelé à quatre chevaux de front. Six colonnes doriques supportent l'entablement. Elles ouvrent la porte vers un horizon où convergent les lignes de perspective, issues d'un soleil levant. La Porte de Brandebourg domine la célèbre avenue berlinoise Unter den Linden qui signifie « sous les tilleuls ».

Erigée dans un style néo-classique par Karl Gotthard Langhans, elle rappelle les Propylées de l'Acropole d'Athènes. Le quadrigue de la Victoire (1793) pesant dix tonnes fut apporté à Paris après une victoire napoléonienne et restitué à l'Allemagne en 1814. La Porte de Brandebourg, associée aux événements importants de l'histoire de l'Etat allemand et de Berlin, est aujourd'hui le symbole de la réunification.

## Unité et diversité des symboles de l'euro



Certains pays ont choisi  
huit motifs, d'autres trois, d'autres un seul

## L'exposition sur les symboles des pièces et des billets de l'euro agrandis et expliqués

Elle comprend visuels et supports  
nécessite environ 20 mètres linéaires

- 16 visuels, un par pays, de 0,50 m x 2 m :
- 3 visuels pour Monaco, Saint-Marin et Vatican
- 2 visuels de billets de 1 m x 2 m : explication de chaque période architecturale
- 3 visuels explicatifs et titre avec de 1 x 2 m : Union européenne et euro,

**Visites guidées tous publics**