

Irlande



La harpe celtique

Toutes les faces nationales de l'Irlande ont pour motif la harpe celtique entourée du mot « éire » pour « Irlande », du millésime et de la couronne des douze étoiles de l'Union européenne. Le bois du cadre de la harpe est extrêmement travaillé et représente des arabesques typiques de l'art celte. Ce dessin s'inspire de la « harpe de Brian Boru » qui fut roi d'Irlande. La harpe est conservée au Musée du Trinity College de Dublin.

La harpe est l'instrument traditionnel irlandais par excellence.

Le Dadga, dieu druide du panthéon celtique possède une harpe magique, qui a le pouvoir de jouer toute seule, à sa demande.

La légende raconte que sur la colline de Tara, capitale religieuse et culturelle de la vieille Irlande du Nord, fut trouvée une harpe que l'on remit au pape. Au XVIe siècle, lorsque Henri VIII devient roi d'Irlande, le pape lui envoie la harpe. Henri VIII fait ajouter la harpe à ses armoiries.

De nos jours, la harpe est l'emblème de l'Etat irlandais.

Motif de Jarlath Hayes
Pièces de 1, 2, 5, 10, 20, 50 cents et 1 et 2 euros